



ACCADEMIA PER LA FORMAZIONE  
Accreditato dal M.I.U.R.

(D.M. del 10/01/02 e Direttiva Ministeriale 170/16)

in collaborazione con

**Lalinescritta**

LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA

# CORSI DI SCRITTURA CREATIVA E INNOVAZIONE

[www.ceripe.it](http://www.ceripe.it)  
[www.ceripelearning.it](http://www.ceripelearning.it)

Dall'emozione alla tecnica,  
la scrittura è un'arte  
che si apprende  
giocando a scrivere

La collaborazione fra **CE.RI.PE. Accademia per la Formazione e Lalineascritta** Laboratori di Scrittura, fondata nel 1993 da Antonella Cilento, offre un percorso completo per gli insegnanti, con strumenti dettagliati e una vera e propria palestra in cui far crescere la scrittura.

## DURATA DEI CORSI (a scelta)

15h in presenza e 10h on line  
25h in presenza e 25h on line

**I corsi sono autorizzati dal MIUR**

**Attestato valido per CFU e Crediti Formativi**

**Pagamento con Carta del Docente:**

Modulo 1 - euro 100,00  
Modulo 2 - euro 200,00

## Segreteria CE.RI.PE

via Ottavio Caiazzo, 19  
80129 Napoli  
tel. 081.5569806  
cell. 3396589260  
fax 081. 0107229  
ceripe@libero.it  
segreteria@ceripe.it  
info@ceripe.it  
segreteria@ceripe.it

## OBIETTIVI



Il **CE.RI.PE.** organizza **Laboratori di Scrittura Creativa** destinati a docenti di ogni ordine e grado di scuola, interessati ad una mediazione didattica innovativa, nell'aula 3.0, che solleciti negli allievi creatività e "pensiero laterale". I corsi vengono svolti in collaborazione con **Lalineascritta** che da 25 anni opera con allievi di tutte le età e consente di avvicinare la scrittura nel suo aspetto artigianale, trasformando il lettore in autore. A partire dall'uso personale e creativo della parola narrata è possibile incentivare l'attenzione e l'interesse alla lettura, rientrare in contatto con il potenziale creativo sommerso e acquisire gli strumenti per esprimersi e inventare.

## CONTENUTI



Ogni **Laboratorio di Scrittura** si concentrerà sullo scrivere di sé e trasfigurare la scrittura autobiografica nell'invenzione narrativa del racconto e del romanzo. A disposizione dei partecipanti trucchi, metodi, discipline, esercizi e strumenti dell'invenzione replicabili in aula, con allievi di ogni età.